



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE
FACULTAD DE FILOSOFÍA
CARRERA DE PSICOLOGÍA



**PREVALENCIA DE TRASTORNOS ALIMENTICIOS EN EL
BALLET CLÁSICO DEL PARQUE DEL CONOCIMIENTO
(ARG)**

Autor:

Lucas Avelino Mereles González

Orientador:

Lic. Edgar Aníbal Zelaya

Correo: eleazar.ullon @filosofiaune.edu.py

Trabajo Final de Grado presentado a la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este como requisito para la obtención del título de Licenciatura en Psicología

Ciudad del Este – Paraguay

Año 2022

RESUMEN

Los Trastornos Alimenticios (TA) se volvieron un tema de preocupación en la sociedad actual. Los TA afectan a personas de diferentes países, clases socioeconómicas, profesiones y edades. El presente trabajo analiza la prevalencia de los casos de TA en el Ballet Clásico del Parque del Conocimiento de Misiones, Argentina; para poder determinar si hay una existencia real de la situación de trastorno y, si lo hubiera o hubiese, cuáles son y cómo afectan a los profesionales. La población investigada fue de 39 bailarines [22 (56%) mujeres y 17 (44%) hombres]. El diseño de investigación utilizado fue no experimental, con enfoque cualitativo y cuantitativo. Se aplicó el Test EDI-2 (Inventario de Trastornos de la Conducta Alimentaria), como así también se elaboró un cuestionario online, se utilizó la observación (entrevista no directiva) dentro y fuera del ambiente laboral; la suma de estos factores propició resultados interesantes sobre algunas de las conductas alimenticias de los bailarines. De la muestra de 39 personas del Ballet Clásico del Parque del Conocimiento; 28 no arrojaron patología referida a algún TA, en tanto y en cuanto, las restantes 11 personas sí arrojaron resultados preocupantes: 3 de ellas en estado “moderado”, 4 en estado de “riesgo de desarrollar patología” y 4 presentan patologías; de las últimas cuatro, 3 mostraron Anorexia Nerviosa y Bulimia Nerviosa. Los resultados obtenidos evidenciaron que, a nivel general, más del 25% de la población investigada es sospechosa de inclinarse a algún TA y, puntualmente el 7,69% presentan patologías referidas a TA. Así mismo, en referencia a la autopercepción del cuerpo en sí; cabe mencionar que la mayoría de las mujeres están disconformes con sus cuádriceps y sus glúteos; mientras que la minoría de los varones se manifestaron disconformes con su abdomen y sus piernas.

Palabras clave: Trastorno alimenticio – Ballet Clásico – Bailarines

ABSTRACT

Eating Disorders (ED) have become a matter of concern in today's society. EDs affect people from different countries, socioeconomic classes, professions and ages. This paper analyzes the prevalence of ED cases in the Classical Ballet of Parque del Conocimiento in Misiones, Argentina; to be able to determine if there is a real existence of the disorder situation and, if there was or were, what they are and how they affect the professionals. The investigated population was 39 dancers [22 (56%) women and 17 (44%) men]. The research design used was non-experimental, with a qualitative and quantitative approach. The EDI-2 Test (Eating Disorders Inventory) was applied, as well as an online questionnaire, observation (non-directive interview) was used inside and outside the work environment; The sum of these factors led to interesting results on some of the eating behaviors of the dancers. From the sample of 39 people from the Classical Ballet of the Parque del Conocimiento; 28 did not show pathology related to any ED, while the remaining 11 people did show worrisome results: 3 of them in a "moderate" state, 4 in a state of "risk of developing pathology" and 4 present pathologies; of the last four, 3 showed Anorexia Nervosa and Bulimia Nervosa. The results obtained showed that, at a general level, more than 25% of the investigated population is suspected of inclining to some TA and, specifically, 7.69% present pathologies related to TA. Likewise, in reference to the self-perception of the body itself; It is worth mentioning that most women are dissatisfied with their quadriceps and buttocks; while the minority of men expressed dissatisfaction with their abdomen and legs.

Keywords: Eating disorder – Classical Ballet – Dancers